

人文學院 高教深耕計畫 L1 方案

表演藝術工作坊 偶來說故事

課程目的：故事書看膩了？紙上的圖畫不夠吸引你的目光嗎？跟我們一起來玩扮演遊戲吧！指偶套上去，掌中演好戲。人文學院邀請大氣團專業講師，以偶劇為主題，帶著學員們從認識戲偶、操作、製作到如何說好一個故事，一系列的課程讓您變換說故事的方法，學習精采的藝術課程。

日期：111 年 4 月 23 日

時間：9：00-12：00/13：00-16：00（中午休息 1 小時）

地點：勤樸樓 F201

授課團體：大氣團劇團

課程名稱	偶來說故事	單位名稱 (教案設計者)	大氣團
課程時間	每次 2 節課，共計 6 節課 (每節課約 50 分鐘)	授課教師與助教	楊宗禕、李奕賢 陳志蘭、黃儷菲
實施年級	中年級	課程地點	校內
課程設計動機及理念	以傳統布袋戲為基礎，發展創意布袋戲體驗活動；活動內容包含創意布袋戲劇欣賞、傳統布袋戲前後場介紹、操偶及傳統鑼鼓體驗、戲偶製作、故事接龍戲劇創作，讓學童親自參與故事創作、戲偶製作、配樂、成果演出，培養學童戲劇創作的的能力，啟發想像力，近而達到推廣布袋戲表演藝術的目標。		
議題融入	布袋戲演出融入環境保護與品德教育，達到寓教於樂的目的。		
課程簡介	詳見課程大綱		
教學目標	1. 認識傳統布袋戲藉以推廣傳統戲曲藝術之美。 2. 美美歷險記故事內容傳達誠實、環保與愛。 3. 學員認識戲劇與音樂間的關係，引導開發學童戲劇創作潛能。 4. 偶劇角色設計製作，培養美術無限創意落實於作品。 5. 培養戲劇團隊合作的精神。		



藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影	<input type="checkbox"/> 視覺藝術	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術
	次要領域	<input type="checkbox"/> 工藝設計	<input type="checkbox"/> 文化資產	<input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數				
課程需求及注意事項	劇團提供：戲臺、音響、樂器、偶、學習單、戲偶製作材料包 學生自備：筆、彩色筆、水彩			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1	戲劇欣賞	觀賞演出對布袋戲產生興趣，傳達誠實、環保品德教育，達到寓教於樂的目的	【美美歷險記】戲劇情講述環保、誠實品德教育的故事。	
2	你認識偶嗎	以傳統布袋戲為主介紹布袋戲，讓學員認識體驗布袋戲表演藝術	傳統布袋戲生、旦、淨、末、丑..角色介紹，傳統與金光布袋戲的差異，指導基本的操偶技巧，讓小朋友實際參與操偶，瞭解操偶的奧妙。	
3	我會演戲	分組說故事啟發學員戲劇想像力	由老師指導聲音表情說故事，進行戲劇排演	
4	戲偶製作	學員創作故事角色，自己彩繪戲偶，啟發美術創意並落實於作品。	戲偶彩繪體驗，讓學員自己設定角色特性彩繪戲偶	
5	有趣的傳統音樂與鑼鼓	讓學生認識傳統樂譜、鑼鼓，了解鑼鼓樂聲音的不同(快慢、大小、強弱)與戲劇的關係	介紹傳統樂譜、鑼鼓，傳統鑼鼓與戲劇配樂的關係，學生體驗鑼鼓打擊。	
6	偶來說故事	自製的戲偶演出故事接龍排演小短劇，培養戲劇團隊合作的精神	分組排戲與演出，運用小朋友製作的戲偶和故事接龍完成的劇本進行排練，音樂也由學生搭配，演出小短劇。	

