

國立臺中教育大學高教深耕計畫 112-116 年度

學院重點特色—人文學院

- 方案名稱：深耕「臺中文化城」的多元敘述和實踐
 - 學院名稱：人文學院
 - 方案主持人：林欽賢院長
 - 聯絡人/分機：鄭翔茹/1059
 - 對應部訂面向：教學創新精進、善盡社會責任、產學合作連結
 - 對應關鍵能力：跨領域、社會參與、問題解決
 - 對應永續發展目標 SDGs：4.優質教育；11.永續城鄉；16.公平、正義與和平
- ### 壹、方案第一期計畫執行成果與第二期未來規劃

一、第一期計畫執行成果

(一) 目標與策略

人文學院在第一期中，對應三個部定面向（落實教學創新、善盡社會責任及發展學校特色）執行 7 個子計畫，以提升學生閱讀寫作能力、鼓勵學生跨領域學習、擴展師培生課程視野與平台、本土語言增能培力為主要目標，並推動「大學城」的課程規劃。106 年人文學院首度將臺中學列位院共同選修，107 年列為共同必修課程，呼應教育部推動大學實踐社會的教育理念，也逐步落實本校規劃成為社區共榮的「大學城」之目標，建立本校長遠發展的特色。其各方案的執行策略以辦理跨域工作坊、開設新課綱實務課及出版教科書集。

(二) 成效與改變

第一期高教深耕成果分述如下：

● 落實教學創新

1. 學生培力：師培生之教學知能與素養導向、跨領域教學及語文教學專業知能。

2. 量化產出：

(1) 新課綱實務課程 1 門（多媒體輔助英語教學）及師培課程 2 門（英語教材教法、兒童英語）。

(2) 線上課程共 60 則（運用於英語加註課程）。

● 善盡社會責任

1. 學生培力：醫學台語能力培養並協同建置語料庫、健康地圖及長照手冊。

2. 量化產出：

(1) 台語長照服務建置系統建置（語音資料庫）。

(2) 銀髮族健康地圖共 6 幅（城區）。

(3) 台語長照手冊 1 件。

● 發展學校特色：

1. 學生培力：地方學、圖像資源學習及跨域整合的能力。

2. 量化產出：

- (1) 跨文化、跨領域教學活動共 127 場
- (2) 表演藝術增能學程設置
- (3) 多媒體教學活動（臺中學遊程 APP 共 5 條路線）
- (4) 開授臺中學課程
- (5) 「看得見的臺中歷史」網站建置
- (6) 學生說演繪本故事影片 1 則
- (7) 電子繪本 1 件
- (8) 出版品：中等學校台語文教材教法教科書一本、臺中學教科書 1 本 14 章、追愛臺中繪本（台語、英語、客語語彙版）1 冊及追愛臺中繪本（中英雙語）1 冊。

（三）亮點與精進：

人文學院各方案總計跨文化、跨領域相關教學活動成果豐碩：各方案亮點分述如下：

1. F-5 方案：1)產出教材教案共 10 則；2)新課綱實務課程 1 門（多媒體輔助英語教學 Multimedia-assisted English Instruction）；3)跨國網路合作國小實地見習 2 所（雲林麥寮國小、花蓮馬遠國小）。
2. L-1 方案：1) 表演藝術增能學程設置完成。2) 109-111 年共辦理表演藝術工作坊、專題演講及國小表演藝術知能課程講座 33 場，參與學生數 837 人次。3)舉辦表演藝術成果展演 2 場。
3. J-2 方案：1)研發《台語長照服務手冊》初稿。2)建置臺語長照醫護語料庫。3)繪製「大臺中銀髮族健康地圖」。本計畫調研臺中的長照服務中心，初次繪製將臺中市的長照服務地圖共 6 幅。
4. L-2 方案：《中學台語文教材教法》順利完稿：本書是全世界第一本《中學台語文教材教法》專著，內容針對教育部 2022 年的中學台語課綱來設計，由國立台中教育大學人文學院台灣語文學系「中等學校本土語文（台語文）教材教法」共學實踐社群委員及助理群共同創思與撰寫而成。首要任務在於服務當前大學之中等學校台語文專長的師資培育生；並為 2022 學年度開始實施的 12 年國教中學台語教師提供合宜的自學專書。這本書也想獻給喜歡自我精進台語文實力的台語人，並幫助想要將母語傳承給子女兒孫的台語人。
5. M-1 方案:109-111 年辦理人文藝術跨域工作坊、講座、論壇共 43 場，國際研討會 1 場，與臺灣師範大學合作辦理跨域分享會 1 場，參與學生數總計 1135 人次。
6. M-2 方案：1)「看得見的臺中歷史」網站的影像已徵集 500 張以上，其中已撰寫詮釋資料達 100 筆；2)臺中學教材初稿 14 章；3)臺中學走讀遊程由臺中舊城區及西區擴增至山、海、屯共五條遊程，符合落實大臺中地區走讀期許。
7. M-3 方案：學生閱讀寫作能力提升，繪本故事之書寫漸能符合繪圖者與出版者的期待；學生參與跨領域學習人數成長，以說演活動引導小學師生認識大臺中文化之推廣技巧漸趨成熟。

二、 第二期 (112-116 年) 計畫規劃

(一) 推動目標、架構與策略

● 推動目標：

1. 培育學生文史視野永續城市意識
2. 提升學生人文科技跨域整合能力
3. 擴展學生美學創新應用能力

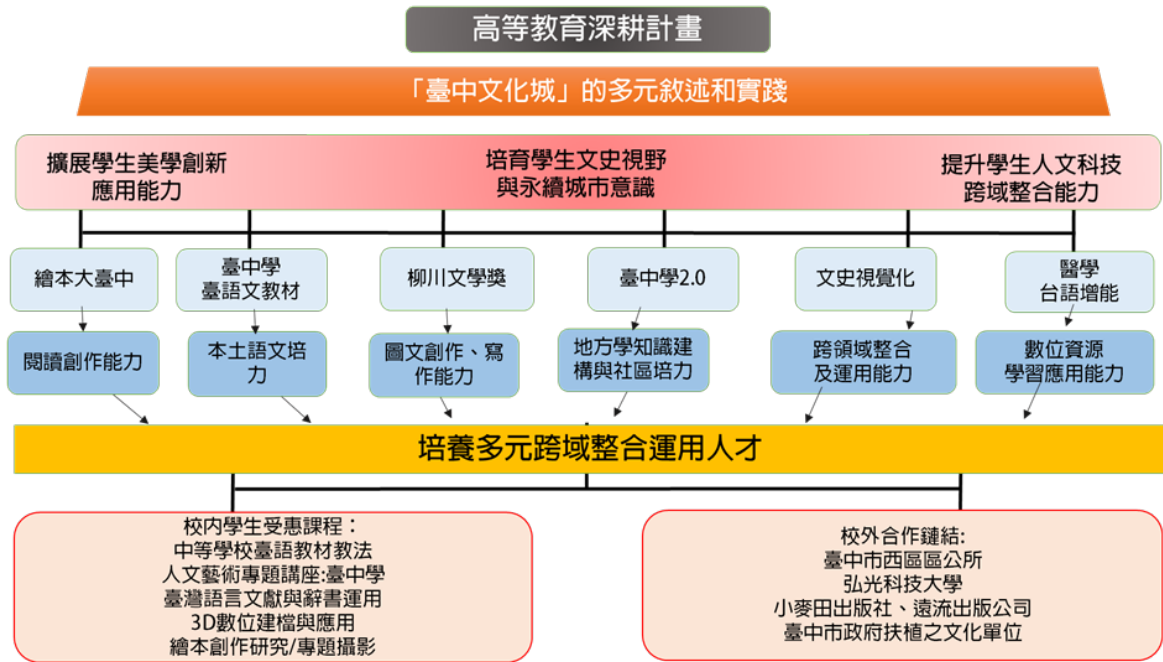


圖 1 本校人文學院學院特色架構圖

● 執行架構及策略：

一、 臺中學課程：

人文學院自 107 學年度將臺中學列為院共同必修後，全院七系的大一新生，皆須先接受臺中學的洗禮，透過課堂授課與課餘走讀的活動，加速對在地城市的認識與融合，目前已成為本院重要的特色課程。109 年授課學生數 369 人（達成值達 119.03%）、110 年授課學生數 334 人（達成值達 107.74%）、111 年授課學生數 312 人（達成值達 100.65%）。

執行策略 1：臺中學 2.0 課程

第二期 (112-116 年) 仍將持續開設，授課內容與教材亦將持續在本期計畫中精進。除延續前一期的「臺中學」基礎課程外，本期計畫希望能為修畢臺中學的同學開設進階學習課程，目前暫定課程名稱為「臺中學 2.0—舊城導覽規劃與實作培訓」。相較於基礎「臺中學」，本課程的特點如下：

- (1) 進階與選修課程：前一期的臺中學，授課對象為人文學院七個系的大一學生，在課程的設計上，除了需考慮到臺中學的課程核心價值外，也須兼顧七個不同系所的特色，同時修課同學對於臺中未必熟稔，在課程的深度上亦須考量。經過數年實際教學後，可以發現到有不少修課同學對臺中學課程充滿熱情，願意繼續深入

學習者，因此本期希望由人文學院開設進階課程，採取選修方式，俾有志同學得以繼續深入學習。

- (2) 主動設計遊程與導覽培訓：本課程自始即強調和落實「走中學」，要求學生除課堂學習外，實際走入教學現場走讀，惟前此走讀景點與路線皆由授課教師規劃完成，學生僅需按表操課即可。本期計畫擬開設的進階課程，以修畢臺中學基礎課程者為授課對象，讓學生學習自行設計與開發新的遊程路線，新課程除培育學生依據所學習的臺中學知識設計規劃路線外，亦擬培訓學生成為優秀的舊城區導覽員。藉由訓練學生自行規劃路線、自行蒐集解說資料、自行導覽，培育優秀的儲備人才，除了可以協助大一臺中學的教學活動外，亦可協助學校接待外賓時的導覽工作，更可與西區區公所長期合作，協助其進行「一區一特色」計畫推動。

執行策略 2：臺中學台語教科書

關於中學台語課程教材之編寫，將致力於本校人文學院必修課程「台中學」內涵，結合聯合國「全球永續發展目標」(SDGs)，融入 108 課綱提出的三面九項核心素養、以及 19 項議題融入教學，研擬以台中為出發點的在地中學台語文教材及教法，並產出具體教材。編寫國中生臺中學台語教科書及高中職學生台中學台語教科書各一本，尋求紙本出版或線上發表。並舉辦相關研習及工作坊來研發相關之教材教法。

二、學習型的都市-臺中文化城

「學習型城市」的概念興起於 1970 年代，由經濟合作暨發展組織 (OECD) 進行倡議，參與的包括歐美在內等七個國家及城市，直到 1992 年國際教育城市協會 (IAEC) 成立後，才開始在全球各地積極的推動。OECD 才在 1993 年所發表的《終身學習的城市戰略》報告中將學習型城市正式定義為「不同社群在同一個城市裡將共同學習視為改善自身未來的方法管道」。本計畫將運用社區整合方式，連結區域內相關的單位及專業機構，期以專業知識打造「臺中」成為一具在地特色的「學習型都市」(learning cities)。其推動策略如下：

執行策略 1：繪本大臺中

以大臺中繪本創作來凸顯學生跨領域能力提升及成效；前期計畫已完成以城區故事為主軸之繪本，本期擬繼續規劃創作山、海、屯區的大臺中故事繪本。在產官學合作部份規劃臺中故事牆及出版學行銷為執行策略，旨在培養學生問題解決能力提升及成效。以繪製城市人文特色，並結合臺中學舊城區導覽，永續城鄉風貌，除了展示計畫成果亦可提升商家的能見度，學生藉此學習對於繪本作品產出後的多面向考量。

執行策略 2：文化城多元紀實

「臺中」自日治時期以來，即有「文化城」之美號，1884 年中法戰爭促成臺灣建省，而臺中從而被規劃為「首府」，城市化之工程持續進行，再加上霧峰林獻堂家族

引進西歐文明之觀點，推展民主價值觀念與現代化意識，例如：臺灣文化協會、臺灣民眾黨、臺灣農民組合及台灣地方自治聯盟等的總部，相繼成立於臺中，超越百年的歷史底蘊，與所遺留的人文氣息和內涵，是本計畫「臺中學觀點下的人文多型態紀實與美學實踐」的豐厚文本。為廣泛傳播本文史研究之成果，提供社會思考臺中文化的特徵與促進住民的身份認同意識，在執行觀念上以「文史觀點」及「社區觀點」作為兩個執行計畫執行的依據。

執行策略 3：醫學臺語增能

本校長年的發展遠景，重點即是擬建構具區域特色的「大學城」，此目的即在整合並促發「大學」（學術社群）與「社區」（在地社群）間能協力共興、共榮，達到深度連結，據茲以成為能突顯區域發展特色的大學領頭羊。而本校的「臺灣語文學系」目前正是臺灣唯一以「臺語」教育與研究為發展主軸的科系，本校位居臺中市市中心，區間又有諸多的醫護專長大學環列，例如：中國醫藥大學、中山醫學大學、臺中科技大學（臺中護專前身）暨弘光大學附設老人醫院……等，然而，就我們目前先導研究(pilot study)的調查所知，現階段臺灣各醫護大學院校的長照課程或長照培訓活動中，「語言」因素一直未能成為其課程所關懷重點，當然，主要原因還是因為「語言」此一參項並非是各醫護大學的學術專業，而能補苴此間缺罅的，想正是本校的專業——「語言」。臺中各醫護大學無異是本計畫建置社區「臺語長照服務系統」最佳的外部環境支持，而「語言專業」則是我們最佳的內部專業條件，本校有全國唯一以臺語授課，受到全國肯定具臺灣語文專業能力的「臺語系」，倘得整合二者，促使長照「在地化」，此毋寧可以是臺中各大學落實「大學社會責任」(USR)，達臻在地實踐的真正契機，而此「臺語長照服務系統」建置勢必可成為走向 AI 長照醫護大未來的墊腳石。

執行策略 4：擊壤吟詠，柳川文學

本計畫為鼓勵本校學生從事文學創作、提昇作品水準，以柳川文學之人文地景為題，舉辦徵文比賽，評選並表揚優秀文學作品。本屆文學獎採大一新人獎（中文組）、大一新人獎（英文組）、散文（中文組）、散文（台語組）、童話、極短篇六類進行徵稿。由人文學院的語文教育學系、台語文學系及英語學系聯合辦理，各獎項講評將邀請審查委員錄製講評，並放置於網頁，以協助有志創作的同學有成長學習的機會，更進而擴展學校能見度。

● 亮點關鍵字

1. 臺中學 2.0
2. 繪本大臺中
3. 文史視覺化
4. 高教台語在地深耕

5. 醫學台語增能

6. 柳川文學獎

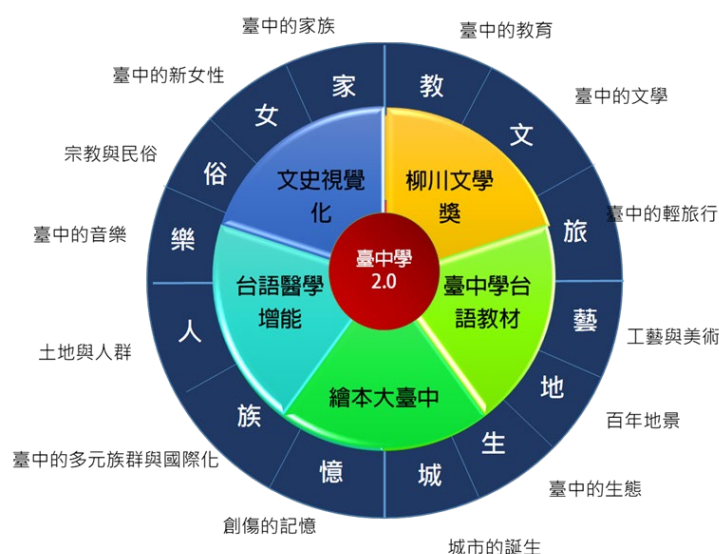


圖 2. 臺中學核心課程

(二) 分向推動目標、架構與策略

構與策略

● 教學創新精進

1. 跨領域

- (1) 臺中學課程遊程設計與導覽：112 年度起將開設進階課程，以修畢臺中學基礎課程者為授課對象，讓學生學習自行設計與開發新的遊程路線、培訓舊城區導覽員。
- (2) 大臺中繪本創作：以繪本創作為主軸，凸顯學生跨領域能力提升及成效；規劃創作山、海、屯區的大臺中故事繪本。培養學生寫作與設計故事繪本，並透過語文、視覺與表演藝術領域專家協同，打造繪本故事說演好手，保有優質美感教育之推動能力和理念。以上透過跨域課程/研習出版繪本，並藉由戶外故事牆展示與課室內的故事說演，開拓學生美好大臺中視野。
- (3) 文化歷史人物 3D 數位建檔與應用：辦理跨域工作坊、課程諮詢指導，讓學生、師資生或在職教師學習影像紀錄、3D 數位創作的方式，培養跨領域能力，以期成就學生成為具備問題解決能力、實作力、創新力及就業力之專業技術人才，師培生、在職教師亦能激發多元教學創意的能力活化教學資源
- (4) 柳川文學獎：為鼓勵及提倡在地文學，本計畫以徵件方式舉辦徵文比賽，評選並表揚優秀文學作品。本屆文學獎採大一新人獎(中文組)、大一新人獎(英文組)、散文(中文組)、散文(台語組)、童話、極短篇六類進行徵稿。各獎項講評將邀請審查委員錄製講評，並放置於網頁，以協助有志創作的同學有成長學習的機會，更進而擴展學校能見度。

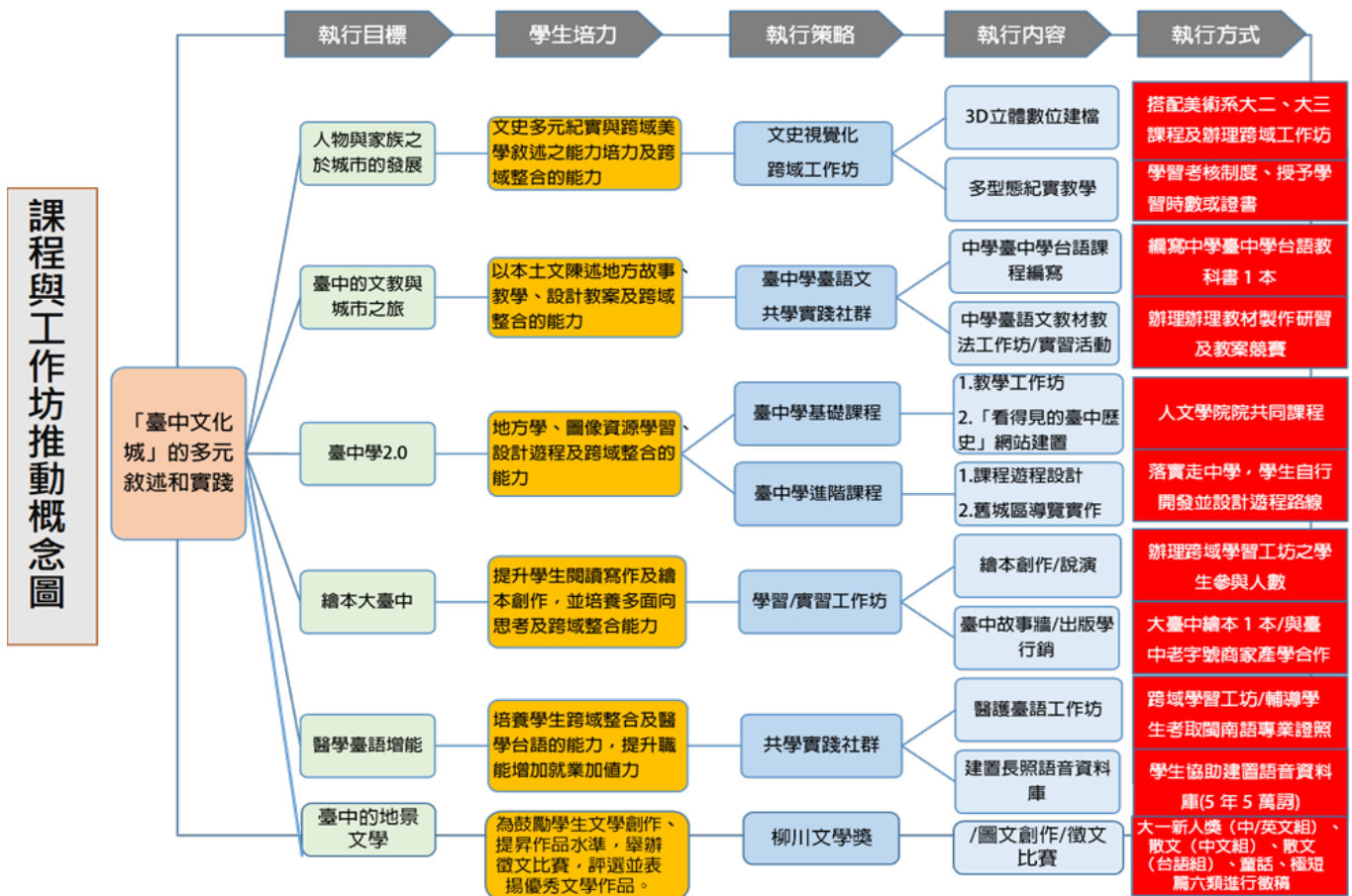


圖 3. 課程推動概念圖

● 善盡社會責任

1. 「看得見的臺中歷史」網站建置：為了長久經營臺中學的知識建構與資料蒐集，本計畫於 111 年起建置臺中學的專屬網站，名稱為「看得見的臺中歷史」，進行影像蒐集、詮釋資料撰寫，將蒐集所得並已取得授權或無版權之虞的影像加以詮釋後放置在網站上，並將課程相關之影像資料及訊息置放在網站上，提供臺中學不斷學習成長的園地。
2. 臺語長照服務系統：辦理醫護台語工作坊、建置台語長照醫護語料庫，及繪製分區「大臺中（山線）銀髮族健康地圖」，學生參與語料庫建置並培養具有醫學台語的能力。
3. 臺中學台語課程教材之教案及教學演示：透過研發及編寫臺中學、SDGs 融入核心素養之中學台語課程教材及教學方法，舉辦相關研習活動，提升學生對在地社會之專業了解及參與度。
4. 多型態人文紀實：藉由人文紀實工作坊的辦理，學習者觀想社會現況，盤點出問題徵候進而歸納出真實議題與採訪路線並書寫成紀錄片腳本。

● 產學合作連結

1. 舊城導覽規劃與實作培訓：與高中端、地方政府、在地商家、社會團體合作（舊城區導覽、地方文史工作、高中端的課程合作）。
2. 臺中故事牆：辦理跨域實習活動，與臺中老字號商家合作打造臺中故事牆，邀請出版

社授與學生出版及行銷相關知識。除繪製城市人文特色，並結合臺中學舊城區導覽，永續城鄉風貌，除了展示計畫成果亦可提升商家的能見度，學生藉此學習對於繪本作品產出後的多面向考量。

● 提升高教公共性

本院在第一期計畫執行中，歸納出跨領域教學整合應用、地方學/文史導覽及資訊加工/思考/創作能力等學生的3大學習培力，本期更加入了數位資源學習能力（圖像資源學習）與本土語文增能培力及圖文創作、提升寫作能力等，共計6大學習培力。



圖 4. 本校人文學院 6 大學習培力架構圖

參、教育部共同績效指標

面向	關鍵能力	共同績效指標	具體衡量方式	112年	113年	114年	115年	116年
				目標值	目標值	目標值	目標值	目標值
(一)教學創新精進	跨領域	學生跨領域能力提升及成效	3D圖檔建置	資料盤點	1幅	1幅	1幅	1幅
			3D競圖	--	2式	3式	3式	3式
			教材研發	教材大綱 1份	國一教材 1本	國二教材 1本	高中職教材 1本	中學教材 整編
			策劃與辦理跨域學習工 坊、臺中學相關課程之學 生參與人次	425人次	460人次	520人次	520人次	520人次
			臺中學課程遊程設計	2條	2條	2條	2條	2條
			舉辦跨領域工作坊場次	20場	20場	20場	20場	20場
			建置「看得見的臺中歷 史」/網站	1	-	-	-	-
			辦理柳川文學徵文比賽	1場	1場	1場	1場	1場
(二)善盡社會責任	社會參與	社會參與能力提升及成效	產出文史紀錄片	資料盤點	影片紀錄 片1支	資料盤點	資料盤點	產出紀錄 影片1部
			跨領域課程及工作坊學生 參與數	20人次	20人次	20人次	20人次	20人次
			舊城區導覽實作	1場	1場	1場	1場	1場
(三)產學合作連結	問題解決	學生問題解決能 力提升及成效	策劃與辦理跨域實習活動 之學生參與人數/打造學生 面對出版與行銷推廣之契 機	60人次	60人次	120人次	120人次	120人次

肆、自訂績效指標								
面向	關鍵能力	自訂績效指標	具體衡量方式	112年	113年	114年	115年	116年
				目標值	目標值	目標值	目標值	目標值
(一) 教學創新精進	跨領域	以跨領域為導向開設工作坊	工作坊場次	20場	20場	20場	20場	20場
		學生跨領域能力提升及成效	研發及編寫台中學、SDGs融入核心素養之中學台語課程教材及教學方法。	研發編寫中等學校台中學台語課程教材及各年級教材單元大綱	研發及編寫國中一年級台語課程教材	研發及編寫國中二年級台語課程教材	研發及編寫高中職一年級台語課程教材	中等學校台語課程教材教法之研發及整編
(二) 善盡社會責任	社會參與	社會參與能力提升及成效	學生修畢社會參與課程人數、比例、成長率	透過研發《台語長照服務手冊》、「台語長照醫護語料庫」及「銀髮族健康地圖」等，提升學生對在地社會之專業了解及參與度				
			醫學臺語相關工作坊					
		多型態紀實教學課程	紀錄片初階課程(理論與實作)	紀錄片進階課程(理論與實作)	跨領域藝術語言之整合轉換(音樂、影像)	跨領域藝術語言之整合轉換(文學、影像)	跨領域藝術語言之整合轉換(文學、影像)	
		透過研發及編寫台中學、SDGs融入核心素養之中學台語課程教材及教學方法，舉辦相關研習活動，提升學生對在地社會之專業了解及參與度	研討中等學校台語課程如何與在地教育結合	研發國中台語課程教材及教學演示	研發國中台語課程教材之教案演示	研發高中職台語課程教材之教案演示	中等學校台語課程教材教法之教學實踐	
	社會現況觀想與議題設計	紀錄片腳本	1本	1本	1本	1本	1本	